

Centro deportivo y de entretenimiento de Villa de Leyva

Villa de Leyva sports and entertainment center

Hugo Fernando Robayo Pérez¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Giovanni Cornelio Bermúdez.
Revisor Metodológico:
Arq. Doris García Bernal.

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Alfonso Eduardo Pinaud Velasco.
Diseño Urbano: Arq. Cristian Restrepo Motta.
Diseño Constructivo: Arq. Giovanni Cornelio Bermúdez.

¹ Contacto: hfrobayo92@ucatolica.edu.co



Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Resumen

En la actualidad, el crecimiento de las ciudades se está generando una manera desorganizada, lo cual ha evidenciado problemáticas tanto en los aspectos urbanos como rurales, y el municipio de Villa de Leyva no ha sido ajeno a esta problemática. Su falta de organización ha causado que los habitantes de la parte histórica, se estén trasladando hacia la periferia de la población, ocasionando deterioro y abandono en bienes inmuebles que han sido catalogados como patrimonio histórico material. A pesar que en Colombia se cuenta con políticas para la protección del patrimonio cultural inmueble, dichos bienes se encuentran condiciones deplorables generando una falta de apropiación del territorio por parte de los habitantes, tanto locales como flotantes. El desafío de la intervención para la recuperación y rehabilitación de la parte central de Villa de Leyva es mediante una reinterpretación entre las personas y el medio ambiente con el espacio público, por medio de un equipamiento que sea capaz de articular los recursos naturales y la plaza central del municipio.

Palabras clave

Rehabilitación, apropiación, recuperación, equipamiento, diseño arquitectónico, rehabilitación urbana.

Abstract

At present, the growth of the cities is generating a disorganized way, which has revealed problems in both urban and rural aspects, and the municipality of Villa de Leyva has not been oblivious to this problem. Its lack of organization has caused the inhabitants of the historic part to move to the outskirts of the population, causing deterioration and abandonment of real estate that has been classified as material historical heritage. Although there are policies in place in Colombia to protect the movable cultural heritage, these immovable properties are in deplorable conditions resulting in a lack of appropriation of the territory by the inhabitants, both local and floating. The challenge of intervention for

Key words

Rehabilitation, Appropriation, Recovery, equipment, architectural design, urban rehabilitation.

Contenido

Introducción.....	6
Problema.....	7
Problemáticas generales en Villa de Leyva.....	8
Justificación.....	9
Metodología.....	11
Marco contextual.....	11
Análisis Metodológico	12
Marco teórico conceptual.	13
Referentes	16
Resultados	18
Nivel urbano.	22
Conexión Plaza Mayor – Centro de Entretenimiento y Deportivo.	23
Nivel Arquitectónico.	24
Imaginario del Proyecto.	28
Discusión	31
Conclusiones	33
Bibliografía.....	35

Introducción

Este documento pretende crear una base teórica que profundice la propuesta que se realizó en el proyecto de grado en decimo semestre, Este proyecto se fundamentó en los planteamientos de diseño de la facultad, el cual se define y orienta las condiciones proyectuales que devienen en los hechos arquitectónicos o urbanos, y la forma como estos se convierten en un proceso de investigación y nuevo de conocimiento. (CIFAR, 2014)

El diseño concurrente nos brindó las ayudas en los diferentes campos de acción, (Urbano, Arquitectónico y Constructivo) en los cuales se logró dar una solución integral a la problemática que se está presentado en Villa de Leyva, al igual también dar una respuesta a la pregunta del núcleo problémico de decimo semestre núcleo ¿Cómo enfrentarse desde el proyecto a la resolución de problemas de la sociedad, dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales?

El estudio que se realizó se fundamentó en desarrollo innovativo el cual nos dice que el propósito es la integración e implementación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en proyectos vinculados con la realidad en los que se buscan soluciones innovativas a los problemas planteados. (Universidad Catolica de Colombia P.E.P, 2010, p.21).

El actual proyecto se realizó en Villa de Leyva, en donde debido a sus aspectos de arquitectura hispánica colonial, está considerada como patrimonio material. Los aspectos arquitectónicos presentes en dicho municipio nos contribuyeron a tener una base, o una guía hacia donde se

debería llevar el desarrollo del proyecto, de cómo se lograría recuperar o rehabilitar los diferentes sectores que se encuentran en deterioro.

Problema

Las problemáticas que se presenta en municipio de Villa de Leyva, están ligadas al deterioro del patrimonio material, abandono de edificaciones que poseen valor histórico en el cual se evidencia componentes arquitectónicos del período hispánico que se hallan en detrimento. Dichas construcciones a pesar de su estado, han aportaron que dicho municipio este catalogado como uno de los pueblos patrimoniales de Colombia. Este lugar conserva tipologías urbanas tanto en las fachadas de construcciones coloniales como en sus calles, lo cual lo hizo que se considerara como monumento nacional en el año 1954.

Por qué no contemplar la posibilidad de mejorar las falencias que se están presentando desde la parte macro (urbana) a lo particular (equipamiento). ¿Cómo se mejora las condiciones de un pueblo patrimonial? Por el momento la solución inmediata es el mejoramiento de sus flujos, en especial el peatonal donde se articulen diferentes tipos de actividades y equipamientos los que contribuyan a un mejoramiento en las actividades cotidianas en Villa de Leyva.

Problemáticas generales en Villa de Leyva

1. Deterioro en el patrimonio arquitectónico, en los que encontramos, monumentos y equipamientos públicos.
2. Inexactitud de delimitación de la parte urbana y la parte rural.

El objetivo general consiste en recuperar y reinterpretar los espacios urbanos existentes, los cuales se articularán con nuevas áreas urbanas, ya que de esta forma se logrará cambiar la vocación de determinados sectores de Villa de Leyva que se encuentran en deterioro, a sí mismo, se diseñará un equipamiento de deporte y ocio, en el cual se les dará solución a otras de las falencias presentes en dicho municipio, la falta de un equipamiento de deporte y ocio, ha conllevado a la no apropiación del territorio por parte de los habitantes, convirtiéndose en lugares mal llamados residuales, lo que ha ocasionado el deterioro y abandono por parte de sus habitantes hacia diferentes sectores de dicho municipio, este equipamiento fomentará las actividades físicas al aire libre, donde la integración de sus habitantes fortalecerá y rehabilitará la vida urbana en espacios que se encuentran en total abandono y deterioro.

Los objetivos específicos, consisten en:

Urbanos

1. Fomentar y promover la práctica de actividades físicas, tanto pasivas como activas en espacios urbanos.
2. Contener el incremento de las invasiones en los espacios urbanos.

3. Articular nuevos espacios urbanos con ya existentes, de esta manera se generarán nuevas vocaciones en áreas que se intervendrán.

Social

4. Orientar el uso y las actividades del equipamiento que se puedan realizar por la población inmediata, como la población flotante.
5. Crear espacios colectivos a partir de las diferencias de sus habitantes, diseñando lugares y espacios para fomentar el encuentro deportivo y ocio.
6. Crear corredores culturales tanto para la población permanente como flotante, haciendo articulación con la plaza mayor de Villa de Leyva lo cual generara la rehabilitación urbana.
7. Problemas socioculturales, el nivel de apropiación y sentido de pertenecía sectores en Villa de Leyva.

Arquitectónico

8. Diseñar el equipamiento bajo todos los parámetros normativos, ya que de esta manera se respetarán tanto los paramentos, perfiles urbanos, fachadas y materialidad que se pueda utilizar en el territorio para que exista una unidad con su entorno.

Justificación

La presente investigación se enfoca en la rehabilitación y recuperación de lugares que se encuentran en deterioro en Villa de Leyva, los cuales han causado problemáticas de mal aspecto visual, olores desagradables y delincuencia en sectores residenciales, en lugares que has sido

catalogados como patrimoniales. Dichas zonas necesitan una intervención y recuperación pronta para que devuelva a tener el valor histórico. Por lo que esta investigación permitirá desarrollar posibles soluciones a estas problemáticas. Se busca mostrar como por medio de la arquitectura se logra dar una solución a las problemáticas, las cuales se enfrentarán con modelos de relación entre la ciudad y la naturaleza que permita aprovechar los espacios residuales que se encuentran en deterioro. Convirtiéndolos en espacios urbanos que se articulen con la plaza mayor de Villa de Leyva.

De acuerdo al Proyecto Educativo del Programa (PEP), planteado por la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, La estructura curricular establece una distribución estratégica de los componentes generales de desarrollo y se definen mecanismos de sistematización y distribución equilibrada de contenidos, en un proceso de complejidad creciente, materializado en la definición de dos grandes conjuntos de acción disciplinar que cubren los campos de conocimiento del plan de formación, denominados ejes curriculares. (U.C.D.C - P.E.P U. C., P.E.P, 2010, p. 20). El cual lo tomamos como referencia para la implementación de estrategias que se aplicaran en los tres ejes de concurrencia, los cuales expusieran los campos de interdisciplinarios en los cuales se desarrollaría el proyecto de grado, (Arquitectónico, Urbano y Constructivo).

La concurrencia nos permite dar una solución a problemáticas reales presentes en Villa de Leyva, debido a que la Facultad plantea lineamientos de problemáticas reales, en cada uno de sus semestres, y en decimo semestre no es la excepción.

La hipótesis consiste en la rehabilitación de Villa de Leyva, la prioridad es dar una solución desde el nivel general (urbano) a lo particular (equipamiento), en donde a nivel general se plantea la recuperación y rehabilitación del espacio público, generando entornos idóneos y accesibles para poder realizar actividades que restablezcan las dinámicas sociales de los habitantes de dicho municipio. **¿Cómo por medio de una propuesta urbana y arquitectónica se puede restituir las dinámicas urbanas de una población? ¿Qué tipo de intervenciones mejoraría la calidad de vida de sus habitantes?**

Metodología

Marco contextual

Fundamentar la solución en la propuesta urbana y arquitectónica, Donde surge la necesidad de recuperar determinadas partes del territorio, lugares que se encuentra en abandono y deterioro, lo que ha ocasionado una imagen negativa de Villa de Leyva, produciendo un cambio de vocación, lo que ha ocasionado que la parte histórica no se le esté dando el valor adecuado, ya que está catalogada como monumento nacional

La propuesta de recuperar los espacios urbanos está ligada también al proyecto arquitectónico y constructivo, el cual se fundamentó en dar una solución que estuviese encaminada a la parte social, ya que, se dirige a los habitantes Villa de Leyva, se empezara a dar una nueva interpretación de la apropiación de los lugares urbanos que estarán dispuestos para la población de dicho municipio de Boyacá.

La metodología de análisis, surge a partir de reconocer la importancia de las estructuras que hacen parte de un territorio, Se tomó la estructura ecológica principal, la cual se define como: “El eje estructural del Ordenamiento Territorial Municipal, en tanto contiene un sistema espacial, estructural y funcionalmente interrelacionado que define corredores ambientales de sustentación, de vital importancia para el mantenimiento del equilibrio ecosistémico del territorio en el cual se consolida un conjunto de elementos bióticos y abióticos que dan sustento a los procesos ecológicos esenciales, cuya finalidad principal es la preservación, conservación, restauración, uso y manejo sostenible de los recursos naturales renovables. (P.D.D Villa De Leyva, 2016)”. Lo cual marca una guía para plantear diferentes soluciones en conjunto. Lo que permitirá integrar los espacios urbanos que se encuentran en deterioro con el centro de Entretenimiento y Deportivo Villa de Leyva, el cual rehabilitará y renovará las vocaciones urbanas que se han perdido.

Análisis Metodológico

- Se realizó un estudio del territorio, basándonos en las estructuras de la ciudad, se efectuaron mapeos de estudio para saber cuál era la manera más idónea de realizar una intervención en Villa de Leyva. El estudio se ejecutó en: Estructura ecológica principal, Plano de Vías, Plano de hitos y nodos, plano de usos y plano socio económico.
- Para el desarrollo del centro deportivo y de entretenimiento Villa de Leyva se tuvo en cuenta que dicho municipio no cuenta con lugares idóneos para poder realizar actividades físicas, donde sus habitantes podrían aprovechar sus tiempos libres. De igual manera ayudaría para que los jóvenes en sus ratos de esparcimiento puedan realizar una actividad física o un deporte, disminuyendo la posibilidad de que puedan caer en la drogadicción.

Los planes de desarrollo pertinentes al deporte en Villa de Leyva, están a cargo de la secretaria de educación, cultura y deporte en donde se investigó y no se cuenta con ningún proyecto de complejos deportivo para el municipio, y solo se cuenta con el parque de Ricaurte y el coliseo cubierto, pero ninguno de estos es idóneo para realizar actividades deportivas, teniendo como base el Decreto Número 1085 de 2015:

El cual fue modificado y adicionado por el Decreto 1960 del 5 de octubre del 2015 y Adicionado por el Decreto 642 del 18 de abril del 2016 en su Artículo 1.1.1.1. Ministerio del Deporte-. Mindeporte tendrá como objetivo, dentro del marco de sus competencias y de la ley, formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar la política pública, planes, programas y proyectos en materia el deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la actividad física, para promover el bienestar, la calidad de vida, así como contribuir a la salud pública, a la educación, a la cultura, a la cohesión social, a la conciencia nacional y a las relaciones internacionales, a través de la participación de los actores públicos y privados. (Coldeportes, 2017).

Teniendo como fundamento dicho decreto, se tomó la decisión de realizar centro deportivo y de entretenimiento Villa de Leyva, el cual contribuiría al mejoramiento integra de este municipio.

Marco teórico conceptual.

El planteamiento de desarrollo, se traza bajo problemáticas, amenazas y riesgos de deterioro en el patrimonio material de Villa de Leyva, lo que conllevo a realizar estudios que proporcionaran

diferentes y posibles soluciones. Uno de los elementos que se pueden evidenciar a simple vista que se encuentran en deterioro y abandono son las fachadas coloniales tipo español, las cuales resaltan por sus balcones sobre paredes blancas en las cuales sobresalen macetas llenas de flores entre calles angostas que lo conllevan a los siglos XV y XVI. Por lo cual se hace referencia a:

El concepto de patrimonio cultural va asociado, casi siempre, al de valor histórico y estético de las cosas. Este valor histórico-cultural, entrando más en detalle, podemos dividirlo a su vez en tres grandes conceptos generales: Valor de uso, valor formal y valor simbólico. El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Histórico Artísticos (ICOMOS), con referencia al sentido que tiene la conservación del patrimonio, dice: «la búsqueda del mensaje de bienes culturales exige evidenciar los valores éticos, las formas sociales de comportamiento, las creencias y los mitos, de los que los elementos del patrimonio físico serán los signos, la expresión, en el espacio y en el tiempo. El concepto o la representación social de un bien cultural revisten una importancia mayor que el objeto en sí mismo: la dimensión inmaterial prevalece». (Innovación, 2014).

De igual manera se tomaron autores que estudiaran problemáticas urbanas, los que hubieran encaminado dichos estudios a una evolución urbana, recuperación y apropiación de los espacios en Villa de Leyva. A través de la apropiación de los entornos urbanos que se encuentren en estados idóneos para su goce y disfrute se logra la integrar a la población de dicho municipio.

Jan Gehl, es un autor que en sus textos trata temas de como apropiarse de los espacios urbanos, tomando un apartado de su libro la humanización del espacio urbano, el cual nos menciona:

“Si la vida entre los edificios se le proporcionan una condiciones favorables, proyectando de un modo sensato tanto las ciudades como los barrios residenciales, podrían evitarse muchos intentos, caros y a menudo artificiosos y forzados, de hacer que los edificios sean “interesantes” y suntuosos utilizando para ello espectaculares efectos arquitectónicos” (Gelh, 1971, p. 30). Los que nos conlleva a tener como prioridad hacia donde plantea la solución, de qué manera se lograría restaurar una vida urbana, como se logra recuperar la arquitectura de un pueblo histórico que se encuentra inmerso entre valles, sin llegar a romper con su aspecto colonial. Esas son las inquietudes que nos genera Jan Gelh en su apartado.

Así mismo un autor que nos recalca la percepción de la ciudad es Kevin Lynch, en cual en su libro La Imagen de la ciudad nos menciona en capítulo 1, la imagen del entorno que nos dice:

Observar las ciudades puede causar un placer particular, por común y corriente que sea la vista. Como una obra arquitectónica, la ciudad es una construcción en el espacio, pero una de gran escala, algo que solo se percibe a lo largo de dilatados periodos. El urbanismo es, por tanto, un arte temporal, que solo rara vez puede utilizar las secuencias controladas y limitadas de artes temporales, como la música. En diversas ocasiones, y personas distintas, las secuencias se invierten, se interrumpen, se abandonan, se atajan. La ciudad se ve bajo diferentes luces y condiciones climáticas. (Lynch, La imagen de la ciudad, 1960, p.11).

La labor de los paisajes urbanos, afirma Lynch, es formar una imagen para que sea recordada y que genere sensaciones a las personas que transiten por ella, proyectar la ciudad es la prioridad, dando formas visuales que trasciendan a través del tiempo. Una aportación formulada por primera vez en estas páginas que sigue plenamente vigente hoy en día.

De igual manera Kevin Lynch, nos plantea en su texto, la imagen de la ciudad, en su apartado ¡Caminar quiere decir mucho más que circular! “Caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras circulamos entre nuestros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos de pie”. (Lynch, La Imagen De La Ciudad, 1960, p. 19). Lo que conlleva a una solución urbana que esta dirigida primordialmente a los pobladores del municipio de Villa de Leyva, ya que son ellos los que se encargaran de darle vida a las áreas rehabilitadas.

En ciudades vitales, sostenibles, sanas y seguras, el prerequisite para poder desarrollar una vida urbana es que existan oportunidades para caminar. Sin embargo, al tomar una perspectiva más amplia, salta a la vista que una gran cantidad de oportunidades recreativas y socialmente valiosas surgen cuando se las cultiva y se alienta la vida de a pie. (Lynch, La imagen de la ciudad, 1960, pág. 19) Lo que nos muestra Kevin Lynch en este texto es que se debe tener como prioridad a los ciudadanos, ya que las características presentes en los lugares de intervención nos proyectan que tipo de intervenciones se deben realizar en el espacio.

Referentes

Un referente que se tomó para la intervención urbana fue la calle Madero en el centro histórico de la ciudad de México.

En donde se peatonalizó la Calle Francisco I Madero, lo que en un principio fue rechazado por los comerciantes de la zona, Los cuales en la actualidad son los promotores de dicha intervención, ya que 250.000 personas al día transitan por dicho corredor peatonal, lo que

ha mejorado la calidad de vida de los comerciantes que se encuentran presentes en el sector. Dicha intervención fue tan exitosa que tiempo después se aumentaron las intervenciones en 11.500 metros cuadrados de calles peatonales en Guadalajara. (Pais, 2016).



Imagen No. 1. Calle madero, Ciudad de México

Fuente: <https://www.maspormas.com/> - Eduardo Carmona. 18/12/2018

La peatonalización es algo primordial que se debe tener como pilar para conservación y preservación, y con las áreas urbanas no es diferente. En este momento donde la prelación es buscar un bien común, para la población de Villa de Leyva. Los proyectos de rehabilitación y transformación urbana en la actualidad están jugando papeles protagónicos. Ya que por medio de dichas intervenciones se tratan temas sociales, que logran cambiar las vocaciones de dichos lugares.

La idea de este referente en Ciudad de México fue brindar accesibilidad peatonal permanente y sin obstáculos desde la Avenida Juárez (a partir de su cruce con la calle López) hasta la Plaza de la Constitución-Zócalo.



Imagen No. 2. Calle madero, Ciudad de México

Fuente: <https://www.maspormas.com/> - Eduardo Carmona. 18/12/2018

Este proyecto se tomó como referencia ya que las problemáticas de ambos lugares eran similares. En este contexto, las prácticas de renovación, recalificación, revitalización y rehabilitación urbana son accionadas para contribuir con la resolución de una amplia serie de problemas urbanos.

Resultados

Los lineamientos que dirigieron a que el presente trabajo de grado se enfocara al mejoramiento y fortalecimiento en aspectos de entretenimiento y deporte, se fundamentaron en el plan de desarrollo de Villa de Leyva 2016-2019, en donde se incluyeron aspectos como deporte,

recreación y aprovechamiento del tiempo libre, y no ha sido desarrollados a debido a la falta de un equipamiento apto para desarrollar dichas actividades a plenitud.

El plan de desarrollo de Villa de Leyva, en el apartado de entretenimiento y deporte nos menciona:

El Municipio de Villa de Leyva ha venido fomentando la participación de niños y jóvenes en la práctica del deporte a través de una serie de actividades y principalmente el programa de escuelas de formación encaminado a la integración, mejoramiento de la calidad de vida y buen uso del tiempo libre. Por eso desde el programa de gobierno se proyectó que el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre constituye una estrategia para el desarrollo y la salud de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, de manera diferencial e incluyente. (P.D.D Villa De Leyva, 2016).

Villa de Leyva tiene registrados a 400 niños y jóvenes en las diferentes actividades que ofrece el Municipio como lo son:

- Escuela de Fútbol: Cuenta con 180 deportistas en edades de 4 a 18 años.
- Escuela de Taekwondo.
- Escuela de Baloncesto.
- Escuela de Ciclismo.
- Escuela de Voleibol.
- Programa de Hábitos y estilos de vida saludables y Vías activas y saludables.

Los anteriores datos nos guiaron para establecer qué tipo de equipamiento se debía realizar, de

igual manera se alternará con el componente urbano, en donde se intervendrán espacios que se encuentran en deterioro y abandono. En donde uno de los objetivos primordiales en este proyecto es la articulación de la plaza mayor de Villa de Leyva con el equipamiento arquitectónico (Centro deportivo y de entretenimiento de Villa de Leyva), así de esta manera se dará una solución integral en el municipio.

En el eje urbano que se planteó se manejó uno de los principios de orden en la arquitectura, el punto y el contra punto.



Figura No. 1. Conexión Urbana.

Fuente: composición Propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 29/09/2018

Las actividades económicas presentes en Villa de Leyva son diversas y de tipo terciario, (son las que se encargan de distribuir los bienes producidos por las actividades primarias y secundarlas,

así como de prestar diversos servicios, entre los que se encuentran: comercio, comunicaciones servicios y turismo) dichas actividades se encuentran localizadas hacia donde se decidió implantar el proyecto.



Figura No. 2. Actividades económicas y esquema de conexión urbana con centro histórico de Villa De Leyva.

Fuente: composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

La idea principal de implantarnos en este lugar, es la de articular la plaza mayor de Villa de Leyva con el comercio, seguido con el equipamiento arquitectónico, de esta manera se logra articular el eje urbano que se formara a partir de un punto y contra punto. Los cual modulará una vida urbana que se encuentra desarticulada debido a la falta de planeación territorial entre la parte histórica y su periferia.

Nivel urbano.

La propuesta urbana surge a partir de darle la prioridad al peatón, ya que como se sabe el peatón es la persona que, sin ser conductor, transita a pie por las vías públicas. También se consideran peatones los que empujan cualquier otro vehículo sin motor de pequeñas dimensiones o las personas con movilidad reducida que circulan al paso con una silla de ruedas con motor o sin él. (Varcárcel, 2014), con el cual nos guiamos para que, en Villa de Leyva sea fundamental el caminar y no transitar en vehículos, ya que siendo un pueblo que cuenta con riquezas visuales a nivel arquitectónico hispánico, se golpea principalmente a los transeúntes, los cuales en la actualidad no poseen una zona idónea para realizar caminatas en el centro histórico de este municipio de Boyacá, en donde encontramos lugares como la Casa museo Antonio Nariño, Museo Luis Alberto Acuña, Museo del Carmen, Casa Museo Capitán Antonio Ricaurte, entre otros. Los cuales se están dilapidando a causa de no tener un sitio apto para transitar.

La propuesta es realizar una intervención urbana que favorezca a los transeúntes, por medio de la peatonalización de la carrera 9 desde la plaza mayor, hasta la calle 16, generando un pasaje urbano en cual termine con un equipamiento deportivo, rodeado de áreas públicas donde se pueden realizar actividades al aire libre, y restableciendo la salud ambiental, la cual se define como, Conjunto de políticas, planificado y desarrollado de manera intersectorial, con la participación de los diferentes actores sociales, que buscan materializar el derecho a un ambiente sano, que favorezca y promueva la calidad de vida y salud de la población de presentes y futuras generaciones, a través de la transformación positiva de los determinantes sociales, sanitarios, laborales, ocupacionales y ambientales (MinSalud, 2013).

Teniendo como referencia la participación de los habitantes, se buscó que el vínculo que se planteó entre la plaza mayor de Villa de Leyva y centro de entretenimiento y deportivo las nuevas vocaciones generaran espacios para realizar actividades tanto pasivas como activas, de esta manera se genera una interacción con el medio ambiente, lo que creara una apropiación del territorio.

Conexión Plaza Mayor – Centro de Entretenimiento y Deportivo.

El planteamiento de generar un eje urbano, se sustentó a partir de crear una conexión entre la plaza mayor y el equipamiento de deporte y ocio (Centro deportivo y de entretenimiento de Villa de Leyva), en donde se localizaron espacios que se encuentran en estado de deterioro y abandono, los cuales se rehabilitarán y recuperarán de manera que sean aprovechados por los habitantes de Villa de Leyva, donde puedan realizar actividades al aire libre.

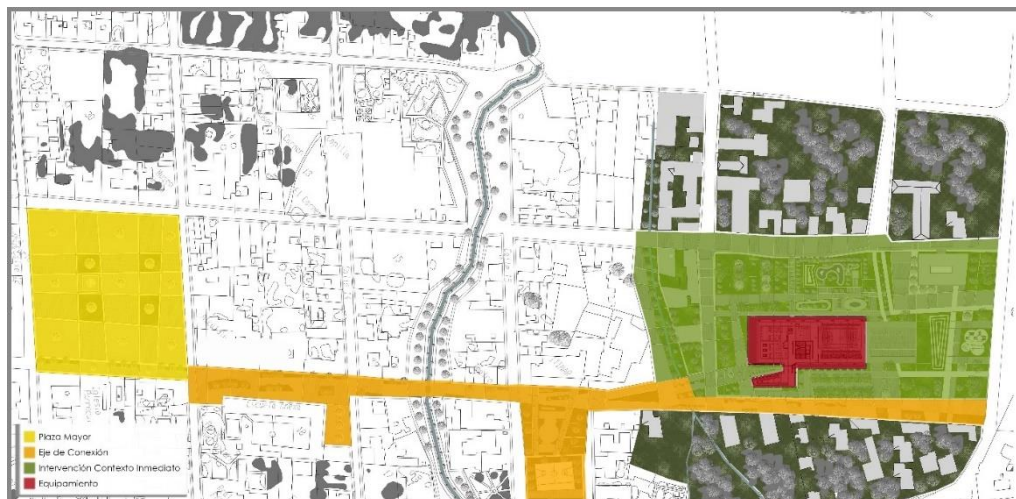


Figura No. 3. Eje de conexión entre la plaza mayor y borde urbano

Fuente: Composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

En el eje de conexión entre la plaza mayor de Villa de Leyva y el borde urbano, se realizarán diferentes tipos de actividades que generarán una articulación entre ellas, en las cuales encontramos parques infantiles, áreas para realizar actividades físicas en donde se encontrarán máquinas biosaludables, cafeterías y sitios de permanencias.

Nivel Arquitectónico.

El pensamiento de la ciudad de Aldo Rossi, “considera a la ciudad como “lo humano por excelencia” que define el hecho desde el punto de vista de quien lo habita y lo experimenta, a partir de dinámicas sociales referentes con la ocupación del territorio en razón de su uso y las actividades que se generan”. (Rossi, 1966).

A partir de la concepción de Aldo Rossi como proyecta la ciudad, se realizó un análisis de equipamientos deportivos presentes en Villa de Leyva entre los que encontramos: el parque de Ricaurte, Coliseo cubierto de Villa de Leyva y la Cancha de fútbol de Villa de Leyva. Ninguno de estos equipamientos deportivos posee las instalaciones idóneas para realizar actividades deportivas.

Para este análisis se tuvo en cuenta el plan maestro de equipamientos deportivos y recreativos, 2006-2019 de la ciudad de Bogotá, en el cual el objetivo es “ofrecer parques y equipamientos deportivos acordes con las necesidades, preferencias y expectativas recreo deportivas de la población (urbana y rural), distribuidos de una manera equilibrada y desconcentrada en el territorio”. (Alcaldía Mayor De Bogotá, 2006).

Así mismo se apaleó al libro Guía para el análisis de un edificio de Roberto Vélez González, en su capítulo 4 el cual analiza las reacciones de las actividades en las diferentes partes de un proyecto (Metropolitana, 1995), el cual se tuvo en cuenta los ítems para un equipamiento.

Roberto Vélez González en esta guía nos da recomendaciones para que los proyectos respondan a las necesidades de los usuarios, definiendo sus condiciones, a quien va dirigido, y cuáles son sus necesidades y expectativas tales como:














Función

- Zonificación
- Accesos.
- Circulaciones.
- Servicios e Instancias.
- Relación con el contexto.
- Condición de confort.
- Condiciones de materialidad.
- Forma.
 - Relación entre llenos y vacíos.
 - Distribución de espacios.
 - Iluminación.
 - Relación entre la estructura y la fachada.
 - Jerarquías.

Este análisis nos arrojó que ninguno de los equipamientos deportivos presentes en Villa de Leyva cumplía con instalaciones idóneas para poder realizar actividades deportivas a plenitud.

El primer paso que se realizó para la construcción Centro De Entretenimiento y Deportivo Villa De Leyva, fue elaborar el programa arquitectónico, en donde el conjunto de elementos y espacios se precisaron a partir de las falencias que arrojaron la guía para el análisis de un edificio.

Tabla No. 1

Programa y Areas de los Proyectos		PRIMER PISO
CENTRO DE ENTRETENIMIENTO RECREACION Y DEPORTE VILLA DE LEYVA -3000 m2 Diseño Arquitectónico	Centro de entrenamiento recreativo y deportivo, busca a través de la actividad física , mejorar la salud, calidad de vida , rendimiento deportivo y recreación a las personas que viven y visitan el municipio de Villa de Leyva.	 Area salon de juegos: 420 m2.
		 Area gimnasio: Nave 110 m2.
		 Area oficina administrativa: 9,00 m2
		 Area de deposito de limpieza 9.50 m2
		 Area de depositos implementos deportivos: 9.50 m2
		 Area de primeros auxilios: 9.00 m2
		 Cancha multiple: 4.30 m2 .
		 Tribunas : 120 m2 anbas tribunas
		 Area de Servicios area salon de juegos y gimnasio : Baños públicos Mujeres 4 sanitarios y 4 lavamanos; Baños públicos Hombres 2 sanitarios , 3 lavamanos y 2 orinal, en un área de 23 m2
		 Area camerinos con duchas ; en un área de 60 m2
		 Area de Servicios area cancha multiple : Baños públicos Mujeres 4 sanitarios y 4 lavamanos; Baños públicos Hombres 2 sanitarios , 3 lavamanos y 2 orinal; en un área de 45 m2
		 Area Camerinos para cancha multiple, Area 28 m2
		Area Lobby de acceso, area 1.50 m2
		 Area recepcion entrada Principal, Area 100 m2
Area rampa para acceder al segundo piso, area 210 m2		
Programa y Areas de los Proyectos		SEGUNDO PISO
RESTAURANTE CENTRO DE ENTRETENIMIENTO RECREACION Y DEPORTE VILLA DE LEYVA 210 m2	Restaurante para los visitantes del centro de entretenimiento para las personas que viven y visitan el municipio de Villa de Leyva.	Area del restaurante , area 210 m2
		Area de cocina, aseo y depósito 18 m2
		Area de baños: Baños públicos Mujeres 2 sanitarios y 2 lavamanos; Baños públicos Hombres 2 sanitarios, 2 lavamanos y 1 orinal; Baños empleados 1 wc y 1 lavamanos en un área de 20 m2
		Area de hall de acceso 150 m2
		area de carga 3 m2

Programa Arquitectónico.

Fuente: composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

El equipamiento se basó primero en las falencias que se han venido presentando en Villa de Leyva, y segundo en el aprovechamiento del tiempo libre de los habitantes de dicho municipio. El proyecto apuntó a potenciar las actividades deportivas en este municipio, lo que contribuirá a prevenir el consumo de drogas y alcohol en los jóvenes.

Las naciones unidas en su texto, el deporte el deporte como instrumento de prevención del uso indebido de drogas, nos dice:

Muchas personas consideran que a través del deporte pueden desarrollarse diversas aptitudes y prácticas sociales (como la mejora de la autoestima o el establecimiento de objetivos). Como hemos observado, la investigación todavía no ha podido dar fe de muchos de esos beneficios potenciales. Sin embargo, algunos de esos beneficios (como son, por ejemplo, la disminución del estrés, el aumento del rendimiento académico y la mejora de las relaciones familiares) han demostrado ser medidas cautelares en la esfera del consumo indebido de drogas. Así pues, el deporte puede utilizarse para prevenir los problemas debidos al consumo indebido de drogas entre los jóvenes. (Naciones Unidas, 2003, p. 14).

El proyecto este guiado a contribuir y potenciar con las escuelas deportivas en Villa de Leyva, ya que en su plan de desarrollo 2016 – 2019 “Primero Villa de Leyva”, nos muestra que Durante los últimos años se ha evidenciado un crecimiento en la participación de los deportistas de nuestro municipio en las diferentes fases y se ha logrado ir escalando poco a poco dejando el nombre de Villa de Leyva en alto. (PBOT, 2016, p. 47).

Cuadro No. 2
Medallas Obtenidas En El 2015.

Disciplina Deportiva	Medalla	Cantidad
VOLEIBOL ARENA	ORO	1
TENIS DE MESA	ORO	1
	PLATA	2
	BRONCE	2
TAEKWONDO	PLATA	1
	BRONCE	3

Fuente: El Plan Básico de Ordenamiento Territorial. 01/01/2015

En conclusión, la población del Municipio de Villa de Leyva, cuenta con grandes oportunidades para crecer y llevar a los primeros lugares en las diferentes disciplinas deportivas, La presencia de clubes y la actividad contribuye a la salud de las personas, por ello es necesario fomentar y fortalecer los procesos que se vienen desarrollando a través de las diferentes escuelas deportivas, pero se debe organizar y optimizar los recursos destinados a este sector, a través de una Secretaría de Deporte o una institución descentralizada para tal fin.

Imaginario del Proyecto.

En las fachadas se tuvieron en cuenta diferentes tipos de materiales, ya que no solo debería generar una unidad visual, si no también genera un confort térmico en los espacios internos del proyecto, debido a que las condiciones climáticas en Villa de Leyva son muy variables.



Figura No. 1. Imaginario Acceso.

Fuente: composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

De igual manera se pensó en alternativas de abastecimiento de energías, como lo menciona Esteban Zalamea León en el artículo Criterios de integración de energía solar activa en arquitectura.

La captación activa puede aportar a otros recintos o edificios más alejados, mediante almacenamiento, transmisión o redes colectivas (Zalamea-León, 2017, p. 57).

El almacenamiento de energía se planteó mediante la utilización de fachadas traslucidas, ya que, debido a las condiciones climáticas de Villa de Leyva, se necesita la captación de energía calórica para generar confort en los espacios.



Figura No. 2. Imaginario Espacios Contexto.

Fuente: composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

Otro aspecto primordial fue la manera espacial y morfológica del ambiente natural, como es mencionado en el texto *Habitar la quebrada*, en el cual nos dice: Un medio ambiente total siempre tendrá las características geométricas de la naturaleza. (Cañete, 2018-2, p. 23). También en el mismo texto nos dice: cada lugar se constituye en un medio ambiente propio que expresa la incorporación tridimensional de la cultura que se expresa espacial y geométricamente en todos sus niveles y dimensiones, desde las instituciones hasta las

familias e individuos. (Cañete, 2018-2, p. 23). Lo que conlleva a respetar la ronda hídrica de la quebrada San Francisco y aplicar la normatividad en rondas hídricas.



Figura No. 3. Imaginario Fachada.

Fuente: composición propia Hugo Fernando Robayo Pérez. 13/08/2018

Discusión

Por medio de la suma de la información de los resultados, es posible denotar hacia donde se deben guiar las acciones que den una respuesta inmediata y favorable a las problemáticas planteadas. Donde es posible apreciar que por medio del desarrollo de un proyecto urbano arquitectónico es posible generar una acción de revitalización y renovación urbana de un sector que posee un gran elemento como lo es la plaza mayor de Villa de Leyva.

Como se menciona en el P.E.P de la universidad, El análisis y evaluación tendiente a localizar conceptos significativos presentes en una edificación referente, se parte siempre de un modelo físico y se usan métodos de medición, análisis de diseño y adquisición de datos para finalmente reconocer las prácticas ejemplificadoras (U.C.D.C - P.E.P U. C., 2010, p. 21). La presente investigación tuvo diferentes grados de complejidad, debido a que Villa de Leyva es un municipio que se encuentra consolidado, los acercamientos que se ejecutaron en el sector de estudio, son el resultado de problemáticas puntuales, donde la prioridad de las ciudades es que estén constituidas como lo plantea arroyo en su artículo “Beneficios de los espacios caminables”, en el cual nos menciona, Actualmente, las ciudades han encontrado en la planificación urbana un reto interesante para la conformación de lo que llamamos ciudad, por tanto, debe tener elementos consustanciales como tierra, transporte, vivienda, espacio público, equipamientos y servicios públicos que la distinguan de lo que históricamente se entendían por villas. Es por ello que mejorar el ambiente urbano ha tomado un papel importante en la comunidad internacional, ya que esta labor está encaminada a generar espacios en los cuales los individuos puedan realizar cotidianamente aspectos de convivencia, dado que esta configura demográfica, económica, social y políticamente la concepción de ciudad (Arroyo, 2019, p. 07).

Esta fue uno de los planteamientos con el que se fundamentó la intervención urbana que se realizó en Villa de Leyva, lo que conllevó a hacer una rehabilitación y una apropiación del territorio. Las soluciones estuvieron dirigidas fundamentalmente a la población que realiza actividades deportivas en sus diferentes categorías, (deportista profesional y deportista aficionado o amateur). Lo cual llevo a evidenciar al individuo como un todo, partiendo desde sus diferencias y

necesidades a través de una visión de equidad. De esta manera los pobladores, se establece espacios de interacción social, de aprendizaje y actividades de ocio, lo cual contribuirá a que la vida urbana sea mayor en Villa de Leyva. Y la integración social de los habitantes de dicho municipio.

Conclusiones

En los proyectos se deben tener en cuenta ítems como los menciona el P.E.P de la universidad, donde nos señala que:

“El proyecto es la unidad operacional y totalizadora que a diversas escalas y dentro de un proceso de análisis y síntesis, se identifican problemas, y se sistematizan, se vinculan, organizan y se contextualizan informaciones, conceptos, recursos, actividades, componentes arquitectónicos y urbanos para resolver necesidades específicas”. (Colombia U. C., P.E.P, 2010, p. 25).

En desarrollo de las ciudades se involucran aspectos sociales, culturales y urbanísticos, ya que el crecimiento de estos aspectos es un factor primordial para el progreso de una población.

Así mismo la arquitectura en la ciudad debe funcionar como una serie de complementos que se articulen entre sí, comprendiendo que la articulación urbana es la caracterización de los diferentes espacios en un territorio, los cuales obedecen a las necesidades presentes en los habitantes. En donde el espacio público, las infraestructuras, los equipamientos, los ámbitos de producción, son

los que definen la integración social urbana y por tanto es en ese núcleo de espacios en los que el proyecto debe prioritariamente intervenir.

El crecimiento de estas zonas periféricas es uno de los problemas álgidos de la configuración de la ciudad, donde se requieren reflexiones e intervenciones que promuevan la consolidación de territorios sostenibles, equitativos y eficientes para las comunidades que allí habitan. (Osorio, 2019, pág. 03) El presente trabajo de grado se realizó con el fin de darle respuesta a la validación de los objetivos inicialmente expuestos.

Este trabajo se realizó en Villa de Leyva, municipio de Colombia localizado en el departamento de Boyacá, en donde la rehabilitación y apropiación de espacios urbanos genera una nueva vida urbana, se propone una intervención de bajo impacto que no afectara las vocaciones, ni vida de los habitantes, donde ellos fueron los actores principales, ya que uno del objetivo era mejorar la calidad de vida y la apropiación de los espacios que se encuentran en total abandono.

Tanto la propuesta urbana como arquitectónica se realizaron de forma que tuviera una conexión con su entorno inmediato y no rompiera con los lineamientos y parámetros arquitectónicos en Villa de Leyva. De igual manera se incluyeron aspectos naturales como lo son ríos, quebradas y vegetación que se encuentran presentes en el área de intervención, lo cual ayudo a generar una solución que integraran todos los actores presentes en el lugar.

Bibliografía

- Alcaldia Mayor De Bogota, B. (15 de 03 de 2006). *Cultura Recreacion y Deporte*. Obtenido de https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/documentos_transparencia/plan_maestro Equipamientos deportivos y recreativos_2006-2019.pdf
- Arroyo, J. (2019). Arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 63.
- CIFAR, C. d. (2014). Proyecto Arquitectónico y Urbano. *Revista de Arquitectura* , 148.
- Coldeportes. (13 de Diciembre de 2017). <https://www.coldeportes.gov.co>. Obtenido de https://www.coldeportes.gov.co/normatividad/decreto_unico_reglamentario_90861
- Gelh, J. (1971). *La Humanizacion del Espacio Urbano* . Barcelona: Reverte.
- Innovación, E. M. (09 de Abril de 2014). *Eve Museos e innovacion*. Obtenido de <https://evemuseografia.com/2014/04/09/valor-del-patrimonio-cultural/>
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. España: Gustavo Gili.
- Lynch, K. (1960). *La Imagen De La Ciudad*. España: Gustavo Gili.
- Metropolitana, U. A. (1995). *Guía Para El Análisis De Un Edificio* . México: Ciudad Editorial .
- MinSalud, M. d. (15 de Marzo de 2013). www.minsalud.gov.co. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/Plan%20Decenal%20-%20Documento%20en%20consulta%20para%20aprobaci%C3%B3n.pdf>
- Naciones Unidas, O. (10 de Mayo de 2003). <https://www.unodc.org>. Obtenido de https://www.unodc.org/pdf/youthnet/handbook_sport_spanish.pdf

- Osorio, M. S. (2019). Arquitecturas colectivas y participación como estrategias para la construcción de la ciudad latinoamericana. *Arquitectura*, 75.
- P.D.D Villa De Leyva, A. (4 de Junio de 2016). *Plan de Desarrollo 2016-2019 “Primero Villa de Leyva”*. Obtenido de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Pais, E. (18 de Diciembre de 2016). *Las grandes urbes del mundo apuestan por la peatonalización*. Obtenido de https://elpais.com/ccaa/2016/12/12/madrid/1481542970_614263.html
- PBOT, A. d. (01 de 01 de 2016). *El Plan Básico de Ordenamiento Territorial*. Obtenido de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co>
- U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Collage Diseño Proyectual*, 8.
- U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Proyecto Educativo Del Programa*, 20.
- U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Proyecto Educativo Del Programa*, 21.
- U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. *Proyecto Educativo Del Programa*.
- Varcárcel, J. (14 de Junio de 2014). *Dirección General de Tráfico*. Obtenido de www.dgt.es